**Istituto Comprensivo Statale "Francesco Tadini"**
**SCUOLA PRIMARIA DI CAMERI**
**A.S. 2026/2027**

# OPERA DOMANI




## INFORMAZIONI

**Referente**: maestra Elena Villani

**Alunni coinvolti**: classi II della Scuola Primaria

**Obiettivi**:

- educare i bambini al bello e all'arte
- conoscere diversi stili musicali
- cantare in modo intonato e con precisione ritmica
- conoscere il patrimonio musicale del melodramma
- migliorare l'espressività nella lettura

## DESCRIZIONE BREVE

Il progetto prevede la partecipazione attiva all'esecuzione dell'opera Il Barbiere di Siviglia di Gioachino Rossini presso il Teatro degli Arcimboldi di Milano l'11 maggio 2027 alle ore 11.

## METODOLOGIA

Esercizi di prosodia, ascolto dell'opera, drammatizzazione delle scene, body percussion, preparazione degli oggetti, lingua dei segni, apprendimento dei canti e delle coreografie.

## RISORSE

**Docenti della scuola**: insegnanti di musica delle classi interessate

**Esperti esterni**: nessuno

**Costi a carico delle famiglie**: costo del pullman

## SPAZI

- aule della Scuola Primaria

## PERIODO

- Secondo quadrimestre

## DESCRIZIONE ESTESA E COMPLETA

Il percorso didattico precedente allo spettacolo lavorerà su tutte le sfaccettature dell'opera, creando collegamenti interdisciplinari funzionali e sviluppabili nelle classi coinvolte, con materiali e spunti forniti da Opera Education durante la formazione delle insegnanti. Attraverso l'opera si affronteranno le seguenti tematiche:

- Emozioni: come paura, amore, coraggio, gelosia guidano le azioni dei personaggi e di tutti noi;
- Stare insieme: il valore dell'amicizia e della collaborazione, il rispetto e la libertà dell'altro, la calunnia, il potere delle parole e le conseguenze che possono avere sugli altri;
- Letteratura: la fiaba, il fantastico e i generi letterari;
- Musica: le caratteristiche della composizione rossiniana.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

In itinere.